

Рекомендации родителям по развитию речи детей через пальчиковые игры, пальчиковую гимнастику.

Воспитатель: Столярова Е.П.

Что делать если: ребёнок не разговаривает или же говорит очень мало слов. В каждой семье относятся по-разному, к этой проблеме. Кто-то не считает это проблемой, а кто-то бежит по врачам и логопедам. В основном развитие речи ребёнка плохо сказывается на его общем развитии, так как ребёнок не может полноценно общаться со сверстниками, не познаёт мир в полной мере. Но если вовремя обратить внимание на эту проблему, и помочь ребёнку в развитии его речи, то можно избежать множество проблем в развитии ребёнка.

Известный педагог В. А. Сухомлинский сказал: "Ум ребенка находится на кончиках его пальцев, "Рука – это инструмент всех

инструментов", заключал еще Аристотель. "Рука – это своего рода внешний мозг", - писал Кант. В этих высказываниях есть смысл.

Ученые, изучающие психику детей, и деятельность их мозга, пришли к выводу, что большое значение в развитие речи являются пальчиковые игры, развитие мелкой моторики влияет на артикуляционный аппарат. Так как через развитие мелкой моторики идёт взаимосвязь между полушариями головного мозга и синхронизации их работы, потому что центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко в мозге человека.

Как играть в пальчиковые игры.

Перед началом упражнений дети разогревают ладони лёгкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла.

Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз,

сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе. Выполняя упражнения вместе с детьми, обязательно нужно демонстрировать собственную увлечённость игрой.

При выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки. Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое.

Группы пальчиковых игр. Пальчиковые игры разнообразны по содержанию и делятся на группы: Игры – манипуляции. «Ладушки-ладушки... », «Сорока-белобока... » - указательным пальцем осуществляют круговые движения.

«Пальчик-мальчик, где ты был?. », «Мы делили апельсин... », «Этот пальчик хочет спать... », «Этот пальчик – дедушка... », «Раз, два, три, четыре, кто живёт в моей квартире? », «Пальчики пошли

гулять... » - ребёнок поочерёдно загибает каждый пальчик. Эти упражнения он может выполнять самостоятельно или с помощью взрослого. Они развивают воображение: в каждом пальчике ребёнок видит тот или иной образ.

Сюжетные пальчиковые упражнения.

«Пальчики здороваются» - подушечки пальцев соприкасаются с большим пальцем (правой, левой руки, двух одновременно) .

«Распускается цветок» - из сжатого кулака поочерёдно «появляются» пальцы.

«Грабли» - ладони на себя, пальцы переплетаются между собой.

Пальчиковые кинезиологические упражнения («гимнастика мозга»).

«Колечко» - поочерёдно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с каждым пальцем последовательно указательный, средний и т. д.

«Кулак – ребро – ладонь» - последовательно менять три положения: сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола

(сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе) .

«Ухо – нос» - левой рукой взяться за кончик носа, правой – за противоположное ухо, затем одновременно опустить руки и поменять их положение.

Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук.

В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливание, пощипывание (от периферии к центру) .

«Помоем руки под горячей струёй воды» - движение, как при мытье рук.

«Надеваем перчатки» - большим и указательным пальцами правой и левой руки растираем каждый палец левой руки, начиная с мизинца, сверху вниз. В конце растираем ладонь.

«Засолка капусты» - движения ребром ладони правой руки о ладонь левой руки: постукивание, пиление. Движения обеих кистей:

имитация посыпания солью, сжимание пальцев в кулак.

«Согреем руки» - движения, как при растирании рук.

«Гуси щиплют травку» - пальцы правой руки пощипывают кисть левой.

Театр в руке.

Позволяет повысить общий тонус, развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение.

«Сказка» - детям предлагается разыграть сказку, в которой каждый палец – какой-либо персонаж.

«Осьминожки» - правая рука, осторожно и по очереди передвигая свои щупальцы-пальцы, путешествует по морскому дну. Навстречу движется осьминог – левая рука. Увидели друг друга, а потом стали обследовать морское дно вместе.

Итак, подводя итоги, можно констатировать следующее.

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи.

Мастер-класс для родителей «Кукольный театр своими руками»



Основной принцип: «Я знаю, как это сделать, и я научу вас».

Уважаемые родители.

Что такое театр?

- Это один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей.

- Кукольный театр – вид театральных представлений.

- Театр - это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир!

(С. И. Мерзлякова)

Виды театров

Существует несколько классификаций игр в кукольный театр для детей дошкольного возраста. Например, педагоги Л. В. Куцакова, С. И. Мерзлякова рассматривают:

- настольный кукольный театр:
 - на кружках
 - магнитный настольный
 - конусный
 - театр на плоской картинке
 - театр игрушки (готовая, самодельная);
- стендовый театр:
 - теневой
 - стенд-книжка
 - магнитный стендовый
 - фланелеграф
- театр на руке:
 - картинки на руке
 - пальчиковый
 - варежковый или перчаточный
 - театр теней
- верховые куклы:

-бибабо

- на гатите

- на ложках

- тростевые

• напольные куклы:

- марионетки

- конусный театр

• театр живой куклы:

- театр масок

- театр с "живой рукой"

- ростовые

- люди - куклы

- танта - морески

Театрализованная деятельность в детском саду может включаться во все занятия, совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, самостоятельную деятельность, праздников, развлечений.

Нужно стремиться создать такую атмосферу, среду для детей, чтобы они всегда с огромным желанием играли и постигали удивительный, волшебный мир. Мир, название которому - театр!

Поэтому я хочу поделиться с Вами технологией

изготовления театральной куклы,
используя в работе бросовый
материал – коробочки от сока.

Пошаговый процесс работы:



Необходимые материалы и инструменты:

- Коробочки от сока
- Ножницы
- Цветная бумага
- Мордочки, лапки и хвосты животных

• Клей

(«Момент» или «Мастер»);

Способ изготовления:



1. Оклеиваем коробочку цветной бумагой. Вырезаем головы, хвосты и лапы.



2. Наклеиваем головы, лапы и хвосты на оклеенные коробочки.



- Герои сказки готовы.

Заключение:

Введите в мир театра малыша,
И он узнает, как сказка хороша,
Проникнется и мудростью, и
добротой,
И с чувством сказочным пойдет
Он жизненной тропой.

Рекомендации для родителей по развитию речи

Воспитатель: Столярова Е.П.

Важным условием для развития речи является повседневное позитивное общение ребёнка с взрослым! Предлагаю несколько упражнений, игр, заданий по развитию речевых навыков и умений.

Развитие коммуникативных навыков.

-Чтение (*пересказывание*) сказок, рассказов;

- разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок;

- беседы о различных явлениях окружающего мира (*животных, насекомых, растениях и т. д.*);

- наблюдения за погодными изменениями;

- совместное придумывание рассказов, сказок.

Не оставляйте без внимания вопросы детей, отвечайте в доступной для ребёнка форме и чаще сами задавайте вопросы, добиваясь ответов.

Развитие речевой моторики.

Для чёткой артикуляции звуков (*звукопроизношения*) нужны сильные, подвижные органы речи – язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо.

Цель артикуляционной гимнастики – выработка полноценных движений и определённых положений органов речевого аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Статические подготовительные упражнения.

1. «Блинчик».

Широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу, следить, чтобы язык не дрожал, держать 10-15 сек. (*рот широко открыт*).

2. «Иголочка».

Рот открыть. Язык высунуть далеко вперёд, напрячь, и сделать его узким, удерживать 15 сек.

3. «Чашечка».

Рот широко раскрыть. Широкий язык поднять вверх (передний широкий край языка, боковые части, приняв форму «чашечки» - «кружечки».

4. «Грибок».

Рот открыт. Широкий язык всей плоскостью «присасывается» к нёбу, напоминая «шляпку» гриба, а подъязычная связка – «ножку» гриба, удерживать 15 сек.

Динамические подготовительные упражнения.

1. «Часики».

Высунуть узкий язык, двигая им вправо – влево (*из угла в угол*) под счёт, проделать движения до 15 раз.

2. «Качели».

Рот открыт. Широкий язык поднимается (*тянется к носу*) опускается (*к подбородку*); следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась. Повторять движения вверх – вниз до 10 раз.

3. «Лошадка».

Рот открыт. Широкий язык «присасывается» к нёбу и со щелчком отрывается; проделать движения до 15 раз.

4. «Гармошка».

Рот открыт. Широкий язык прижать (*присосать*) к нёбу, и не отпуская языка, раскрывать и закрывать рот. Проделать движения до 10 раз.

Гимнастика проводится 3-4 раза в день по 10-15 минут.

Развитие мелкой моторики.

Учёные, которые изучают деятельность детского мозга и психику детей, не случайно называют руку – «вторым» органом речи. Поэтому необходимо стимулировать речевое развитие детей, путём тренировки движений кистей и пальцев рук.

- Массаж руки: растирание, разминание и т. п.

- Игры с игрушками и предметами: перебирание мелких предметов (*бусинки, пуговицы, крупа*); застёгивание – расстегивание, нанизывание,

завязывание, шнуровка; складывание (матрёшки, пирамидки, игры с мозаикой, конструктором и т. п.

- Изобразительная деятельность: раскрашивание, лепка, оригами, аппликация, поделки из природного материала.

- Графические упражнения: обведение трафаретов по контуру, по точкам; штрихование; дорисовка картинок и т. д.

Развитие фонематического слуха и восприятия.

- Повторить слоговой ряд (с чередованием согласных звуков па-ба-па, ка-га-ка, та-да-та, ра-ла-ра, са-ша-са и т. д.

- Назвать предметы (*игрушки*) с заданным звуком: «с» - санки, самокат, сапоги и т. п.

- Повторить пары слов и сказать, чем отличаются: горка – корка, Мишка – миска, рожки – ложки, бочка – почка, коса – коза и т. д.

Развитие навыков словообразования,

словоизменения. Развитие словарного запаса.

Игры, упражнения, задания.

1. «Один – много». Окно – окна, ухо – уши и т. п.

2. «Подбери к слову рифму»: кора – нора и т. п.

3. «Скажи одним словом»: голубые глаза – голубоглазый ...

4. «Назови листья»: берёзы – берёзовые листья, клёна – кленовый лист и т. д.

5. «Назови деревья (*овощи, фрукты и т. д. все логические группы*)»

Юбка, колготки, футболка – одежда и т. д.

Дошкольный возраст – это чудесное время «почемучек». Поэтому не оставляйте без внимания вопросы детей, больше общайтесь со своим ребёнком, беседуйте с ним о животных, игрушках, различных явлениях окружающего мира, наблюдайте за погодными явлениями; рассказывайте и читайте детям сказки, чаще задавайте вопросы.