

## МАСТЕР – КЛАСС для воспитателей ДОУ.

Воспитатель Глазунова О.В.

«Влияние театрального искусства на развитие творческих способностей детей»

**Целевая аудитория:** воспитатели дошкольных учреждений.

**Форма организации:** игры, этюды, упражнения.

**Условия:** В ходе мастер – класса участники привлекаются к активному выполнению игр, этюдов, упражнений, выполняют творческие задания.

**Цель:** Обучение педагогов использованию педагогических технологий по театрализованной деятельности направленных на речевое, интеллектуальное, художественно – эстетическое и социально – эмоциональное развитие ребенка.

### Основная моя задача

– через поиск новых методических приемов содействовать развитию художественного вкуса, воображения и фантазии, формировать чувство коллективизма.

Ход мастер – класса:

Добрый день уважаемые коллеги!

Сегодня я хотела бы вместе с вами окунуться в волшебный мир театра. Для этого нужно совсем немного: желание и хорошее настроение.

Нынешнее поколение детей едва ли можно чем то удивить. И у меня, в ходе моей работы возник вопрос: «Чем можно увлечь чистую детскую душу? Как разбудить в детях интерес к миру и к самим себе?»

Размышляя над этими вопросами, пришла к выводу: помочь может театрально- игровая деятельность, так как она является самым увлекательным и популярным направлением в дошкольном воспитании.

Театрализованная деятельность позволяет особенно застенчивому ребёнку решать многие проблемные ситуации от лица какого – либо персонажа, импровизировать, подыгрывать в разных ситуациях.

В группе я оборудовала театральный уголок «Кукляндия», где ребёнок может побыть один или вдвоем, прорепетировать какую – нибудь роль и просмотреть иллюстрации к сказкам, познакомиться с каким-нибудь персонажем.

**Результативность.** За период своей деятельности дети, с которыми я работала, стали более эмоциональными. Они научились понимать искусство и высказывать свои впечатления открыто и честно. А самое главное, они привлекли к миру театра своих родителей. Ведь взрослые порой сами забывают об искусстве.



Уважаемые коллеги! Сегодня я хочу поделиться опытом своей работы по театрально – художественной деятельности и пополнить вашу методическую копилку игрушками из бросового (подручного) материала , которые направлены на развитие у детей актерского мастерства и сценического умения.

Предлагаю вам разбиться на подгруппы по 2 человека.

Сейчас вы изготовите персонажей для театра из предложенного материала.

### 1. Изготовление персонажей из салфеток для пальчикового театра.

Итак, задание для первой подгруппы, зайчик на пальчик и его друзья.

Каждый возьмет по салфетке и сделает зайчика и его друзей. Дополнить образ можно нарисовать ротик и носик. в помощь вам схема.

*Игрушки готовы! Их можно использовать как пальчиковый театр, например «САЛАТ ИЗ СКАЗОК» герои из разных сказок встречаются и получают новая сказка.*

*«СКАЗКА НА НОВЫЙ ЛАД» - вспоминаем хорошо знакомую сказку, предлагаем придумать другой сюжет и рассказать.*

*«ПЕРЕВИРАНИЕ СКАЗКИ» - хорошо знакомую сказку немного перевираем, превратить в пародию.*

2. Изготовление человечка из платочка или кусочка ткани. Используя ватку, сделать животик и голову. Человечка можно использовать как в театре, так и индивидуально, в игре.

*Игрушки готовы! Их можно использовать как настольный театр для театрализации любого сюжета.*

### 3. Изготовление настольного театра.

Задание для второй группы, вам понадобятся пластиковые кружечки, стаканчики, бутылочки, это будет зависеть от того каких персонажей театрализованных героев нужно сделать. Можно воспользоваться специальными бегающими глазками. Волосы – обрезки шерстяных ниток. Ушки, лапки, ручки из пластилина.





Герои покажитесь!

Если вам понравилось, озвучьте своих героев!

Уважаемы коллеги, в нашей нелегкой работе, нужно уметь расслабляться и я предлагаю вам после напряженного трудового дня провести следующие упражнения для снятия мышечного напряжения, которые мы с детками проводим в группе. Ребятам они очень нравятся.

### **Первое Упражнение называется «Лимон»**

#### **Инструкция:**

- Сядьте удобно: руки свободно положите на колени (ладонями вверх), плечи и голова опущены, глаза закрыты.
- Мысленно представьте себе, что у вас в правой руке лежит лимон.
- Начинайте медленно его сжимать до тех пор, пока не почувствуете, что «выжали» весь сок.
- Расслабьтесь. Запомните свои ощущения.
- Теперь представьте себе, что лимон находится в левой руке.
- Повторите упражнение.
- Вновь расслабьтесь и запомните свои ощущения.
- Затем выполните упражнение одновременно двумя руками.
- Расслабьтесь. Насладитесь состоянием покоя.

### **второе Упражнение «Муха»**

#### **Инструкция:**

- Сядьте удобно: руки свободно положите на колени, плечи и голова опущены, глаза закрыты.
- Мысленно представьте, что на ваше лицо пытается сесть муха.
- Она садится то на нос, то на рот, то на лоб, то на глаза.



- Ваша задача: не открывая глаз, согнать назойливое насекомое.

### Упражнение «Лужа»

**Цель:** управление состоянием мышечного напряжения и расслабления.



«Садиться в лужу мы с вами не будем. А вот постоять предлагаю.

Представьте глубокую дождевую лужу с чистой водой. Ступайте в нее босыми ногами, смелее. На дне лужи большой слой ила и ваши ступни медленно в него проваливаются. Попробуйте достать до самого дна, вдавливая ноги в ил и напрягая ступни для лучшего эффекта. Раздвиньте пальцы ног, чтобы почувствовать, как песчинки ила между ними просачиваются вверх. А теперь выйдите из

лужи, стряхните интенсивными движениями оставшийся песок с ног. И расслабьте пальцы».

В данном упражнении можно сделать 10 прыжков в лужу и представить как брызги летят во все стороны.

**Подведение итогов:** Таким образом, очевидно, что театрализованная деятельность формирует у детей творческую личность, быть более общительными, дружелюбными, добрыми, веселыми, уменью импровизировать, преодолевать страхи. Нашему обществу необходим человек такого качества.