

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 8 «Сказка»

Использование театрализованной игры в развитии речи младших дошкольников.



Подготовила:
Воспитатель Башкинова
Е.И.

Актуальность

Театр- это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир!

С. И. Мерзлякова

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность.

Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отражение

стихийно, потому что связана с игрой. Театральная игра стимулирует активную речь

за счёт расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат.

Ребёнок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя

выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их

поступков, старается говорить чётко, чтобы его все поняли.

В театрализованной деятельности используется игровая, дидактическая, познавательная, эстетическая, эмоционально насыщенная речь.

Дети лучше усваивают содержание произведения

Цель

Формировать и совершенствовать речевые умения и навыки детей через вовлечение в театральную деятельность

Задачи:

- Формировать умение у детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жесты);
- Поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения игровых умений и навыков, способствовать воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей;
- Развивать эмоциональность и выразительность речи, артистические способности через театрализованную игру;
- Воспитывать у детей интерес к театру, формировать умение организовывать собственную театрализованную игру;
- Обогащать уголок театрализованной деятельности;
- Заинтересовать родителей в изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома детьми.

Театрализованная среда

- Наглядные пособия (репродукции картин, иллюстрации, плакаты, фотографии, альбомы по теме «Театр»);
- Детская художественная, познавательная и методическая литература;
- Атрибуты для организации театрализованных игр (фланелеграф, ширмы, костюмы, шапочки, маски, разнообразные виды театров: би-ба-бо, настольный, пальчиковый, резиновой игрушки, на банках, на прищепках, на дисках, варежковый театр, на стаканчиках, театр на ложках и др.);
- Дидактические игры («Из какого театра куклы», «Назови одним словом» и др.);
- Подборки аудиозаписей классической музыки;
- ТСО (магнитофон, синтезатор, аудиозаписи классической музыки и др.);





Основные направления работы с детьми

- ❖ Чтение сказок;
- ❖ Артикуляционная гимнастика;
- ❖ Подвижные игры с элементами драматизации;
- ❖ Игры на развитие интонационной выразительности;
- ❖ Музыкальные этюды;
- ❖ Театральная игра;
- ❖ Дидактические игры;
- ❖ Дыхательная гимнастика;
- ❖ Сочинение сказок;
- ❖ Изготовление и ремонт атрибутов к спектаклям.



Элементы педагогических технологий

- **здоровьесберегающие технологии;**
- **лично-ориентированного взаимодействия педагога и детей,**
- **индивидуально-дифференцированное обучение, основанное на индивидуальных возможностях;**
- **игровые технологии;**
- **интегрированное обучение;**
- **взаимодействие с семьёй;**
- **использование ИКТ;**
- **групповые;**
- **проблемное обучение.**

Формы организации театрализованной деятельности

Совместная
деятельность
взрослых и детей

Самостоятельная
театрализованно-
художественная
деятельность

Мини-игры на
других
занятиях

театрализов
анная
деятельност
ь

Чтение
художественной
литературы

Театрализован
ные занятия

Театрализованн
ые
Игры-спектакли

Создание
мультимедиа
ционного проекта

Хороводные и
подвижные игры

Мини-игры на других занятиях



Театрализованные занятия



Самостоятельна
я
театрализованн
ая деятельность

Индивидуальн
ая работа



Хороводные и подвижные игры



Эмоциональн
ая
выразительн
ость

Развитие
монологичес
кой и
диалогическ
ой речи

Результ
ат
работы

Расширение
словарного
запаса

Усвоение
элементов
речевого
общения

Средний и
высокий
уровень
речевого
развития

Совершенствов
ание
координации
речи и
движения

Вывод

- Благодаря проделанной работе дети стали более сознательно пользоваться языковыми средствами при передаче своих мыслей и в различных ситуациях речевого общения, повысилась речевая активность, пополнился словарный запас, появился живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению.
- Кроме этого в любых видах деятельности дети получают эмоциональный подъём, проявляют позитивные качества характера такие как: находчивость, взаимопомощь, смелость, умение сопереживать, умение работать в коллективе, силу воли, целеустремленность, эстетические потребности личности, излучают энергию, бодрость, любят творческие задания, с удовольствием участвуют в театральных постановках, кукольных спектаклях, играх - драматизациях.
- С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы развития речи. И наряду с основными методами и приемами речевого развития детей можно и нужно использовать богатейший материал словесного