A colorful illustration of a young girl with brown hair in pigtails, wearing a yellow shirt and a red skirt, painting a large rainbow. She is holding a paintbrush with blue paint. In the background, there is a smiling sun, white clouds, and a pond with green lily pads. Several paint buckets are on the ground. The text is overlaid on the scene.

МАДОУ № 8 детский сад «Сказка»
ст. Отрадная.

«Нетрадиционные формы работы по
изодейтельности»

Воспитателя
Башкиновой
Евгении Ивановны

2017

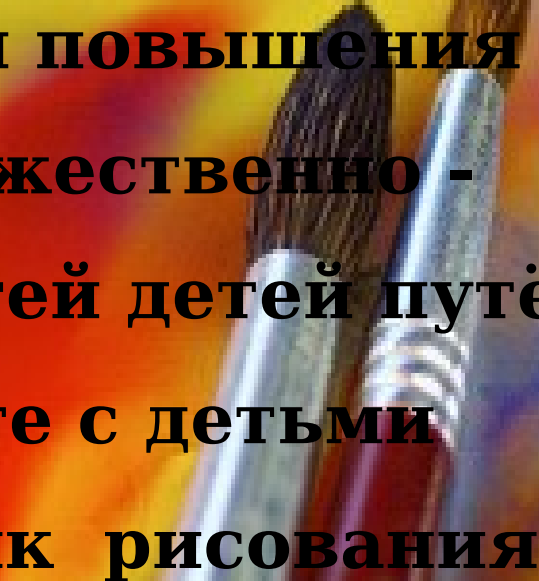
«Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования».

- ***«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».***

(В. А. Сухомлинский)

Цель работы:

Создание условий для повышения уровня развития художественно - творческих способностей детей путём использования в работе с детьми нетрадиционных техник рисования.



Актуальность:

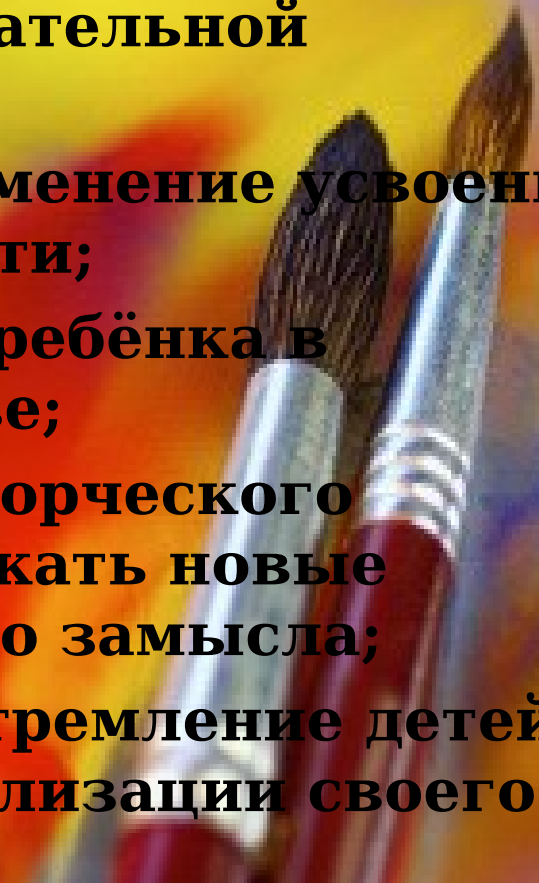
Детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности. Надо найти стимул побудить детей к деятельности, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса на бумаге.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

ЗАДАЧИ:

- **Вызывать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;**
- **Побуждать детей изображать доступными для них средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально;**
- **Обучать нетрадиционным способам рисования, учить активно и творчески применять усвоенные способы в изодеятельности;**
- **Способствовать формированию начальной учебно-познавательной компетентности (восприятие, мышление, внимание, воображение, любознательность);**
- **Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования.**

Результаты работы:

- **повышение качества умений по изодеятельности;**
 - **улучшение учебно-познавательной компетентности;**
 - **расширение знаний и применение усвоенных техник в изодеятельности;**
 - **развитие самореализации ребёнка в художественном творчестве;**
 - **развитие воображения, творческого мышления, стремления искать новые средства реализации своего замысла;**
 - **сформировать и развить стремление детей искать новые средства реализации своего замысла.**
- 

**Рисование
солью**

**Волшебный
рисунок**

**Рисование на
снегу**

Гратаж

Монотипия

**Используемые
техники**

Набрызг

**Рисование
ладонкой**

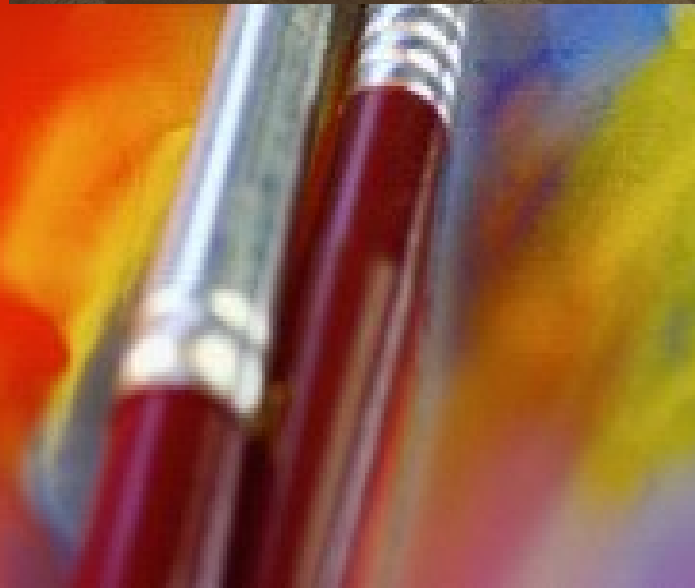
**Оттиск смятой
бумагой**

**Рисование
ватными
палочками**

**Рисование с
использованием
трафарета**

Используемые техники:

- Рисование ладошкой,
- пальчиком.



Используемые техники:

- Рисование ватными палочками



Используемые техники:

- Рисование с использованием трафарета .



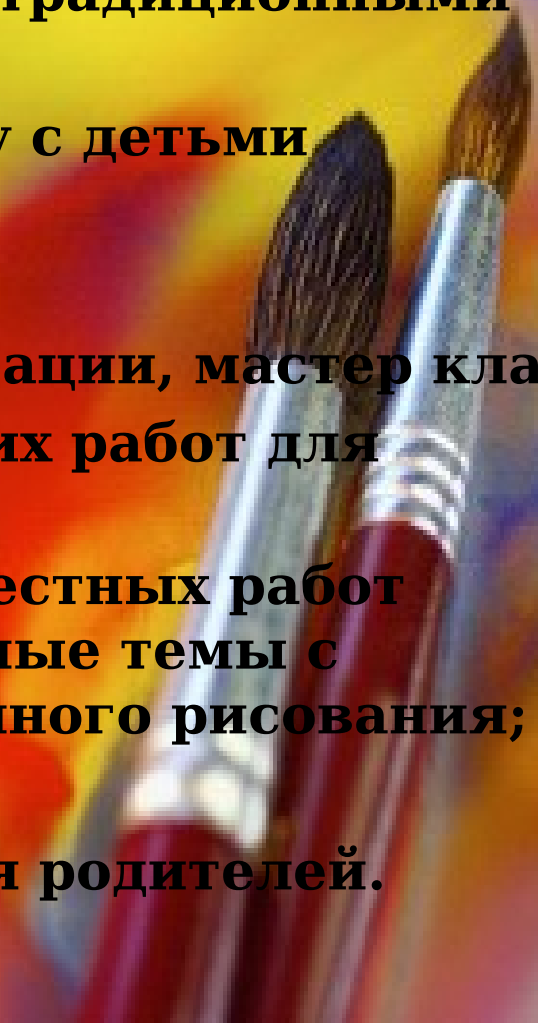
Работа с родителями:

Цели:

- Познакомить родителей с нетрадиционными способами рисования.
- Привлечь их к совместному с детьми творчеству.

Формы работы:

- папки передвижки, консультации, мастер класс;
- организация выставок детских работ для родителей;
- организация конкурсов совместных работ родителей и детей на различные темы с использованием нетрадиционного рисования;
- анкетирование;
- разработка рекомендаций для родителей.



ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

АНКЕТИРОВАНИЕ

КОНСУЛЬТАЦИИ

МАСТЕР КЛАСС

ВЫСТАВКИ
РИСУНКОВ ДЛЯ
РОДИТЕЛЕЙ

КОНКУРСЫ
СОВМЕСТНЫХ РАБОТ
РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ

РЕКОМЕНДАЦИИ
И ДЛЯ
РОДИТЕЛЕЙ



Вывод:

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник **способствует развитию у ребёнка:**

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

